



ÇOCUKÇA



Yıl: 1

Sayı: 6

ÇATALAN BARAJ İLKOKULU

ARALIK 2016

- Anasınıfının önemi
- Yerli Malı (Okul Pazarı)
- Seminerlerimiz
- Gezilerimiz
- Gözlemlerimiz

**Yerli Malı!
Kullanıyorum!**

KÜNYE

Sürelî Yayın, Yıl: 1, Sayı: 6

Adana, Aralık 2016

Sahibi

(Çatalan Baraj İlkokulu adına)

Nazmi ÖZ

Okul Müdürü

Yayın Sorumlusu

Pınar KÜÇÜKKÖKEN

Müdür Yardımcısı

Yazı İnceleme Kurulu

İlyas FİKİR, Sevgi Sezen ALADAĞ, Zekeriya ARDIÇ

Görsel Tasarım

Türkan DOĞRUÇ, Arzu SAKA, Sonay DURAN

Yayın Yeri

Çatalan Baraj İlkokulu

Sarıçam / ADANA

Telefon

(0322) 397 63 27

e-posta

743642@meb.k12.tr

web site

<http://catalanbarajilkokulu.meb.k12.tr>



İÇİNDEKİLER

	<u>Sayfa</u>
<i>Okul Öncesi Eğitiminin Önemi</i>	3
<i>Okul Öncesi Sınıfımız</i>	5
<i>Yerli Malı ve Okul Pazarı</i>	6
<i>Temel Afet Bilinci Seminerimiz</i>	8
<i>Diyabet Seminerimiz</i>	9
<i>Öğretmenlerle Gezimiz</i>	10
<i>Bayrak Şiiri'nin Hikâyesi</i>	11
<i>Bayrak Şiiri</i>	12
<i>Arıtma Tesisi Gezimiz</i>	13
<i>Bilim İnsanımız: Harezmi</i>	15
<i>Atasözleri ve Deyimlerin Kaynağı</i>	16
<i>Rehberlik Köşesi</i>	17
<i>Rehberlik Karikatürü</i>	18
<i>Fark Bulma Oyunu</i>	19
<i>Eğlencelik</i>	20



OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİN ÖNEMİ

Okul öncesi eğitim süresince çocuklar ilköğretime hazırlanırken, paylaşmayı, dayanışmayı, sosyalleşmeyi ve birlikte çalışmayı öğrenirler. Okul öncesi eğitimin amacı çocuklarda öğrenmeye ilgi uyandırmak ve çocuğun var olan yeteneklerini görünür kılmaktır.

Bu dönem, araştırmacılar için çocuğun yüksek öğrenme potansiyeline sahip olduğu bir dönem olarak görülmektedir. Uygun fiziksel ve sosyal çevre koşullarında ve sağlıklı etkileşim ortamında yetişen çocuklar, daha hızlı ve başarılı bir gelişim gösterirler.



Eğitimin ilk basamağını oluşturan okul öncesi eğitim gömleğin ilk düğmesidir ve bunun doğru iliklenmesi gerekir.

Çocuğun doğduğu günden temel eğitime başladığı güne kadar geçen yılları kapsayan ve çocukların daha sonraki yaşamlarında önemli rol oynayan; bedensel, psikomotor, sosyal-duygusal, zihin ve dil gelişimlerinin büyük ölçüde tamamlandığı, kişiliğin şekillendiği ve çocuğun devamlı olarak değiştiği bir süreçtir. Bu nedenle, çocuğun küçük yaşlarda sağlıklı bir ortamda gelişimini sürdürmesi önem kazanmaktadır.

Sağlıklı ve istenilen davranışlara sahip çocuklar yetiştirmek, onların gelişim özelliklerini ve bu özellikler doğrultusunda gereksinimlerinin neler olduğunu bilmeye bağlıdır. Erken çocukluk dönemindeki gelişmelerle, okul öncesi eğitim artık anne babanın yalnız başına başarabileceği bir konu olmaktan çıkmış durumdadır.

Eğitim, öğrenci-öğretmen-veli üçgeninden oluşan platformdur. Bu birliktelik ne kadar bilinçli ve sağlıklı olursa, çocuklarımızda o oranda sağlam bir kişilik kazanırlar.

Eğitimin sağlam temeller üzerine kurulmasında ve insanların ileri yaşlardaki başarılarında okul öncesi eğitimin rolü bilimsel olarak kanıtlanmıştır. Ana kucağındaki yoğun ilgiden sonra, anaokulu ortamı çocuk için dünyaya açılan yepyeni bir penceredir. Olumlu ya da olumsuz anlamda verilen her şey, onları yetişkinlik yıllarında da doğrudan etkilemektedir.

3 yaşına kadar bir çocuğun beyni bir yetişkinden 2,5 kat fazla çalışır, 6 yaşına kadar bir profesörden 2 kat hızlıdır. Yapılan tüm uluslararası araştırmalar ve uygulanan testler göstermektedir ki 0-6 yaş grubunda, gelişim düzeyinde okul öncesi eğitimi almış çocukların, akademik programlarda eğitim almış olanlara göre 1. sınıf başarı düzeyleri daha yüksektir ve okuma yazmaya daha hızlı geçmektedirler. 12 yaşında IQ değerleri 5 puan daha yüksektir, 15 yaşında yetenek sınavlarında % 90 - 100 arası başarı sağlarlar. % 65'i liseyi, % 45'i üniversiteyi sorunsuz kazanır ve bitirir. Yetişkin olduklarında dış dünyayla kolay ve sağlıklı iletişim kurar, sosyal insanlar olurlar.

Okul öncesi eğitim kurumları; toplumun temel yapısını oluşturan:

* Saygı, sevgi,

* Paylaşma, iş bölümü,

* Sorumluluk,

* Sosyal çevre oluşturma açısından çocuğu geleceğe hazırlayan en güvenli ortamdır.

Bilindiği gibi, 3 ile 6 yaş arası çocukta pek çok gelişimsel değişimin yaşandığı yıllardır. Normal gelişim gösteren bir çocuk, 6 yaş civarında pek çok motor becerileri kazanmış, çeşitli fiziksel becerilerini kullanmaya başlamıştır.

Bilişsel gelişim açısından ise, fiziksel ve sosyal çevresi ile ilgili yoğun bir bilgi birikimi oluşturmaya ve çevresinde gelişen olayları anlamaya başlamıştır.

Buna karşın, okul öncesi yılları çocuğun soyut düşünme yetisinin henüz tam şekillenmediği ve bu nedenle yapılan tüm etkinliklerin somut bir biçimde çocuğun yaparak ve deneyerek öğrenmeyi gerçekleştirdiği yıllardır. Düşünüldüğünde, okul öncesi yılları çocuğun arkadaşları ve öğretmeni ile birebir olarak kuracağı iletişime dayalı konuşma ve dinleme becerilerini geliştirici etkinliklerin ağır bastığı yıllar olmalıdır.

Okul Öncesi Eğitim Neden Gereklidir

* Çocukta zekâ gelişiminin %70'lik kısmı 7 yaşına kadar tamamlanır ve öğrenme becerisi, grup içine katılması, sağlıklı ilişkiler kurması, kültürel değerlerine sahip çıkması, sosyalleşmesi gibi olgular bu yaşta gelişir.

* Bu dönemdeki sapma ve olumsuzluklar çocuğun bütün yaşamını olumsuz yönde etkiler.

* Farklı kültür ortamlarından ve ailelerden gelen çocuklar ortak bir yetiştirme ortamına okul öncesi eğitim kurumlarında ulaşır. Çocuk kendine güven duygusunu bu kurumlarda kazanmaya başlar.

* Dilini doğru, yanlışsız ve güzel konuşma özelliğini bu yaşta öğrenir. Toplumunu, çevreyi, evreni ve insan davranışlarını tanımaya başlar.

* Nesneleri, eşya ve varlıkları, temel bir takım becerileri, davranışları, olumlulukları ve olumsuzlukları öğrenmeye başlama yaşı 4-6 yaşları arasındadır.

* Aile içi desteğin tek başına yetmediği, çocuğun kendi yaşlılarıyla birlikte olabileceği, bedensel ve zihinsel gelişmelerini sağlıklı biçimde sürdürebilecekleri bir ortam olduğu için okul öncesi eğitim zorunlu ve gereklidir.

Türkiye genelinde ortalama okul öncesi okullaşma oranı %15'tir. Bu son derece çarpıcı bir orandır. Diğer Ülkelerle karşılaştırıldığında zaman zaman daha net olarak anlaşılmaktadır. Avrupa'daki birçok ülkede bu oran %100'dür.

Okulöncesi eğitiminin desteklenmesi için sonuç olarak şunları söyleyebiliriz: Aile ve eğitimci işbirliği ile gerçekleşen okulöncesi eğitim; çocuğun daha yaratıcı, ileriye görebilen, yeni ürünler yaratabilen ve çevresini kendi amaçları için yönlendirebilen özerk bir birey olarak yetişmesine katkı sağlayacaktır.

Sonuç olarak;

Okul öncesi eğitim, önemli ve her çocuk için gereklidir!

OKUL ÖNCESİ SINIFIMIZ



Evet, okul öncesi eğitim önemli ve her çocuk için gereklidir! İşte bu nedendir ki okul öncesinin önemine binaen okulumuz Anasınıfı Öğretmeni **Sonay DURAN**'ın çabaları ile Anasınıfı donatım malzemeleri ve Zeminin parke ile döşenmesi ile çok güzel bir sınıf ortamı oluşturulmuştur.



Yerli Malı Haftası (Okul Pazarı)

Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası kapsamında okulumuzda öğrenci ve velilerimizin katkılarıyla "Okul Pazarı" kurulmuştur.





ÖĞRENCİLERİMİZE SEMİNERİMİZ (TEMEL AFET BİLİNCİ)



İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü (AFAD) Ekiplerince öğrencilerimize yönelik “Temel Afet Bilinci” kapsamında teorik ve pratik (uygulamalı) seminer verilmiştir. Arama kurtarma teknisyenleri Bayram YETKİN ve Ali ELKAN beylere teşekkür ederiz.



ÖĞRENCİLERİMİZE SEMİNERİMİZ (DİYABET)



Okulumuz Sınıf Öğretmeni Zekeriya Ardiç tarafından okulda diyet programları doğrultusunda öğrencilerimize yönelik bilgilendirme sunusu yapılmıştır.



ÖĞRETMENLERLE GEZİMİZ



Çatalan Barajı HES İşletme Müdürlüğü yerleşkesindeki lojman ve okulların kanalizasyon atıklarının arıtma sistemini incelemek üzere keşif gezisi yapıldı. Okul Müdürü ve öğretmenlerle incelemelerde bulunmak üzere gittiğimiz arıtma sistemi hakkında bilgi veren Okul Aile Birliği Yönetim Kurulu üyemiz Numan Tezekici ustamıza teşekkürler.



Çevremizdeki olanakları gezerek görerek öğrenme adına öğrencelerimizle beşeri unsurlardan Çatalan İçme Suyu Arıtma Tesislerini gezimiz.

BAYRAK ŐİİRİNİN HİKĀYESİ

Yavuz Bűlent Bakiler Anlatıyor:

Adana'da 5 Ocak kutlamaları için Milli Eđitim Műdűrlűđű bayrak konulu bir Őiirin űđrenciler tarafından okunmasını ister. Lise műdűrű bu iűle ilgili Arif Nihat Asya'yı gűevlendirir. O da űđrencilerinden birkaçına bu vazifeyi verir. Bir iki gűn araűtırma yapan űđrenciler "bulamadık" diyerek hocanın yanına gelirler. Kendi kendine bu Őiiri yazmaya karar verir. Akűam el-ayak ortalıktan çekilince, petrol lambasının yorgun ıűıđı altında, bayrađımıza sarınarak kalemi eline alır. Őafak sűkerken, Bayrak Őiiri hazırdır. O gece, Őiiri nasıl yazdıysa, űylece kalır. Yani űzerinde ikinci bir defa oynamaz. Sabahleyin liseye gidince űđrencilerinden birini çađırır, Őiiri okutturur. Bakar ki gűzel okuyor. 5 Ocak kutlamalarında ilk defa Adana'da Saat Kulesinin yanındaki tűrende okunur. O gűnűn akűamı, Halkevinde 5 Ocak kutlamaları vardır. Yine űđrencisi oraya da katılır. Davetliler arasından bir kiűi űđrenciye tanır ve sorar:

-Bugűn, 5 Ocak merasiminde o Bayrak Őiirini sen okudun deđil mi?

-Evet efendim.

-Kimin o Őiir?

-Vallahi bilmiyorum efendim.

-Yahu nasıl bilmezsin? İnsan okuduğu Őiirin Őairini bilmez mi?

- Kimin derlerse, kimin olduđunu sűyleme" dedi.

O zaman mesele anlaşılır. "Tamam, bu Őiir Arif Hocanıdır!" derler. İűte o gűn, bu gűndűr, Bayrak Őiiri, Bayrađımızın kendisi gibi hepimizin oldu. Bu Őiir ona "Bayrak Őairi" denilmesine yol açtı ki, bu sıfat, Őair için altından dűkűlműű bir İstiklâl Madalyası kadar kıymetlidir. Bayrak Őiiri bizim gűnűl haykırıűımızın destanıdır. Bađımsızlıđımızın en içten anlatımıdır, her Tűrk bu Őiirin mestanıdır.

Yaűadıđı dűnemde olduđu gibi, vefatından sonra da Őiir yolunda ilerleyenlerin kılavuzlarından biri olmuűtur. Elbette hak ettiđi űlűde okunmuyor bugűn. Ama onun Őiir ve nesirdeki ustalıđı konusunda bu alanın otoriteleri hemfikirdir. Ufku geniűti. Sevgi, aűk nedir onun nesirlerinden űđrenilir. Tűrk edebiyatının en gűzel nesir ve Őiir űrneklerinden vermiűtir. Hem hece, hem serbest, hem de aruz tarzında eserleri vardır. En iyi aruz kullanan Őairlerimizdendir. 1.600 rubaisi vardır.

Yavuz Bűlent Bakiler, Mevlevi olan Asya'nın űlmediđini, onun Hakk'a yűrűdűđűnű, Mevlevilerde űlmek ifadesinin olmadıđını belirterek, bu ifadenin dahi Tűrkenin kıvrak bir gűzelliđi olduđunu yazıyor. 5 Ocak 1975'te vefat eden Őairimizin son gűnű, son anı 22. sayfadan itibaren anlatılıyor. 5 Ocak 1940'ta kaleme aldıđı "Bayrak" Őiiriyle gűnűllere taht kuran űstadın, yine takvimler aynı tarihi gűsterirken Hakka yűrűdűđű kaydediliyor. Hz. MevlĀna'ya çok muhabbetli, Mevlevi meűrepli olan Asya'nın son nefesindeki son kelamı da "Allah Hűűű" olmuűtur.

Yavuz Bűlent Bakiler diyor ki:

Arif Nihat Asya, bizim sulh zamanlarımızdaki kahramanlarımızdandır. Balzac milleti tarif ederken: 'Millet edebiyatı olan topluluktur.' diyor. Ne kadar dođru! Gençlerimiz Arif Nihat'ı yeterince tanıyıp bilmiyorlar. Onu bilmeyenler bűyűk bir kűltűrel çıkmazın ve karanlıđın eűiđindedirler. Benim

şahsiyetimin şekillenmesinde Arif Nihat Asya, Osman Yüksel Serdengeçti, Necip Fazıl Kısakürek ve Mehmet Akif Ersoy gibi isimlerin büyük tesiri vardır...

Arif Nihat Asya, nesri şiirle yaklaştıran, Türkçemizi nesirlerinde de şiirleştiren müstesna kalemlerimizden biridir. Arif Nihat gibi ediplerimizi okumak-okutmak sevmek ve sevdirmek her münevverimizin aslî vazifelerinden biri olmalıdır.”

BAYRAK ŞİİRİ

Ey, mavi göklerin beyaz ve kızıl süsü,
Kız kardeşimin gelinliği, şehidimin son örtüsü!
Işık ışık, dalga dalga bayrağım,
Senin destanını okudum, senin destanını yazacağım.

Sana benim gözümle bakmayanın
mezarını kazacağım.
Seni selamlamadan uçan kuşun
yuvasını bozacağım.

Dalgalandığın yerde ne korku, ne keder...
Gölgende bana da, bana da yer ver!
Sabah olmasın, günler doğmasın ne çıkar.
Yurda ay yıldızın ışığı yeter.

Savaş bizi karlı dağlara götürdüğü gün.
Kızılığında ısındık,
Dağlardan çöllere düşürdüğü gün.
Gölgene sığındık.

Ey, şimdi süzgün, rüzgârlarda dalgalan;
Barışın güvercini, savaşın kartalı...
Yüksek yerlerde açan çiçeğim;
Senin altında doğdum,
Senin dibinde öleceğim.

Tarihim, şerefim, şiirim, her şeyim:
Yeryüzünde yer beğen!
Nereye dikilmek istersen,
Söyle, seni oraya dikeyim



06.12.2016 Tarihinde bağlı bulunduğumuz 3. Eğitim Bölgesi Okul Müdürlüğünde (Akif Palalı Anadolu Lisesi'nde) yapılan Bayrak Şiiri Güzel Okuma Yarışmasında okulumuzu 4/A sınıfı Öğrencisi Eylül KEKLİK temsil etmiştir.

GEZİLERİMİZDEN KESİTLER



Çevremizdeki olanakları tanımamız adına Çatalan İçme Suyu Arıtma Tesislerini öğrencilerimizle gezimiz.





Adana kentinin içme ve kullanma suyu ihtiyacı 2002 yılına kadar yeraltı suyundan temin edilmiştir. Nüfus artışı, yeraltı suyunun kalitesinin bozulması ve kuyulardan pompaj yoluyla çıkarılan suyun enerji maliyetinin çok yüksek olması, enerji kesintileri nedeniyle sürekli su sağlanamaması, su ihtiyacının yüzey suyundan karşılanmasını zorunlu hale getirmiştir. DSİ Genel Müdürlüğü ile de görüş birliğine varılarak Adana'nın su ihtiyacının Çatalan Barajı'ndan karşılanmasına karar verilmiştir.

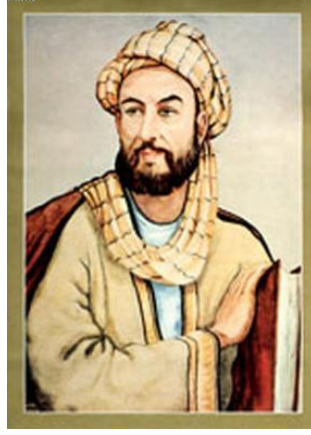
Projenin Sağlayacağı Faydalar:

- * Adanalı kesintisiz şekilde, sağlıklı, kaliteli, TSE 266 ve dünya standartlarında içme kullanma suyuna kavuşacaktır.
- * Şehir nüfusunun % 60'ına su cazibe ile ulaşacaktır. Dolayısıyla su maliyeti düşecektir.
- * Şebekeye, yeterli ve düzenli sabit basınç ile içme suyu verilecektir.
- * Şehrin büyük kısmındaki apartmanlarda kullanılan su depolarına, hidroforlara, pompalara gerek kalmayacaktır.
- * Mevcut pompajlı kuyu suyu sistemi devre dışı kalarak, bu sisteme ait işletme ve bakım giderlerinden tasarruf sağlanacaktır.
- * Mevcut sistemdeki şebekenin işletilmesinde, gece ve gündüz tüketiminden ve basınç değişikliğinden kaynaklanan arızalar önlenecektir.
- * Şebekenin düzenli işletilmesi ve sürekli su temini ile su kalitesi artacaktır.

Proje, 2040 yılında ulaşılması tahmin edilen 4 milyon nüfusa ve 1.000.000 m³/gün kapasiteye sahip olacak şekilde 3 aşamalı olarak planlanmıştır. Projenin 1.inci ve 2.inci aşamaları tamamlanmıştır.

Bilim İnsanımızı Tanıyalım

HÂRİZMÎ



Ebu Abdullah Muhammed bin El-Harezmi 780 yılında Özbekistan'ın Harezmi vilayetinde dünyaya gelmiştir. Horasan bölgesinde bulunan Harezmi'de temel eğitimini alan Harezmi, gençliğinin ilk yıllarında Bağdat'taki ileri bilim atmosferinin varlığını öğrenir. İlmî konulara meraklı olan Harezmi bu konularda çalışma idealini gerçekleştirmek için Bağdat'a gelir ve yerleşir. Devrinde bilginleri himayesi ile meşhur olan Abbasi halifesi Mem'un Harezmi'deki ilim kabiliyetinden haberdar olunca onu kendisi tarafından Antik Mısır, Mezopotamya, Yunan ve Hint medeniyetlerine ait eserlerle zenginleştirilmiş Bağdat Saray Kütüphanesi'nin idaresinde görevlendirilir.

Cebir sözcüğü de Harezmi'nin "El'Kitab'ül Muhtasar fi Hisab'il Cebri ve'l Mukabele" (Cebir ve Denklem Hesabı Üzerine Özet Kitap) adlı eserinden gelmektedir. Bu eser aynı zamanda doğu ve batının ilk müstakil cebir kitabı olma özelliğini taşımaktadır.

Matematik alanındaki çalışmaları cebirin temelini oluşturmuştur. Bir dönem bulunduğu Hindistan'da sayıları ifade etmek için harfler ya da heceler yerine basamaklı sayı sisteminin kullanıldığını saptamıştır. Harezmi'nin bu konuda yazdığı kitabın *Algoritmi de numero Indorum* adıyla Latinceye tercüme edilmesi sonucu, sembollerden oluşan bu sistem ve sıfır, 12. yüzyılda batı dünyasına sunulmuştur. *Hesab-ül Cebir vel-Mukabele* adlı kitabı, matematik tarihinde, birinci ve ikinci dereceden denklemlerin sistematik çözümlerinin yer aldığı ilk eserdir. Bu nedenle Harezmi (Diophantus ile birlikte) "cebirin babası" olarak da bilinir. İngilizcedeki "algebra" ve bunun Türkçedeki karşılığı olan "cebir" sözcüğü, Harezmi'nin kitabındaki ikinci dereceden denklemleri çözme yöntemlerinden biri olan "el-cebr"den gelmektedir.

Harezmi sıfır rakamını (0) ve x bilinmeyenini kullandığı bilinen ilk kişidir.

Harezmi, Coğrafya alanında da tanınmış biridir ve coğrafya alanında birçok araştırmalar yapmıştır. Dağlar ve kum yuvaları konusunda ölçüm ve hesapları bulunmaktadır.

Kaynak: wikipedia

ATASÖZLERİ VE DEYİMLER NEREDEN GELİYOR



Püf Noktası

Vaktiyle testi ve çanak çömlek imal edilen kasabalardan birinde, uzun yıllar bu meslekte çalışan bir çırak, kalfa olup artık kendi başına bir dükkân açmayı arzu eder olmuş. Ne yazık ki her defasında ustası ona:

“Sen, dermiş, daha bu işin püf noktasını bilmiyorsun, biraz daha emek vermen gerekiyor.”

Ustanın bu sonu gelmez nasihatlerinden sıkılan kalfa, artık dayanamaz ve gidip bir dükkân açar. Açar açmasına da yeni dükkânında güzel güzel yaptığı testiler, küpler, vazolar, sürahiler onca titizliğe ve emeğe rağmen orasından burasından yarılmaya, yer yer çatlamaya başlar. Kalfa bir türlü bu çatlamaların önüne geçemez. Nihayet ustasına gider ve durumu anlatır. Usta,

“Sana demedim mi evladım; sen bu işin püf noktasını henüz öğrenmedin. Bu sanatın bir püf noktası vardır.”

Usta bunun üzerine tezgâha bir miktar çamur koyar ve:

“Haydi, der, geç bakalım tezgâhın başına da bir testi çıkar. Ben de sana püf noktasını göstereyim.”

Eski çırak ayağıyla merdaneyi döndürüp çamura şekil vermeye başladığında usta önünde dönen çanağa arada sırada “Püf!” diye üfleyerek zamanla testi çatlatarak olan bazı küçük hava kabarcıklarını patlatıp giderir. Böylece çırak da bu sanatın püf denilen noktasını öğrenmiş olur.

Her sanatın incelik gereken nazik kısmına da o günden sonra püf noktası denilmeye başlanır.

REHBERLİK KÖŞESİ
(DERSLERE VERİMLİ ÇALIŞMA YÖNTEMLERİ)

TEKRAR

*Öğrenilen bilgilerin % 70'i 1 saat içinde,
% 80'i 24 saat içinde unutulmaktadır.*

UNUTMAYI AZALTAN EN ÖNEMLİ ETKİNLİK TEKRARDIR!

Sürekli ve belirli aralıklarla tekrar yapın.

Özellikle uykudan önce yapılan tekrarlar unutmayı engeller.

O gün çalıştığınız dersleri uyumadan önce tekrar edin.

Bilginin daha kalıcı olması için sabah kalktığınızda da tekrar yapabilirsiniz.

Haftanın belirli saatlerini, ayın belirli günlerini tekrar yapmak amacıyla belirleyin.

Tuttuğunuz notlarla tekrar yaparsanız zaman kazanırsınız.

Bir başkasına anlatarak tekrar yapmanın da büyük yararı vardır.

Tekrar yaparken aynı türden dersleri bir arada çalışmayın.

Bu durum sıkıcı olacağı için dikkatinizi dağıtır.

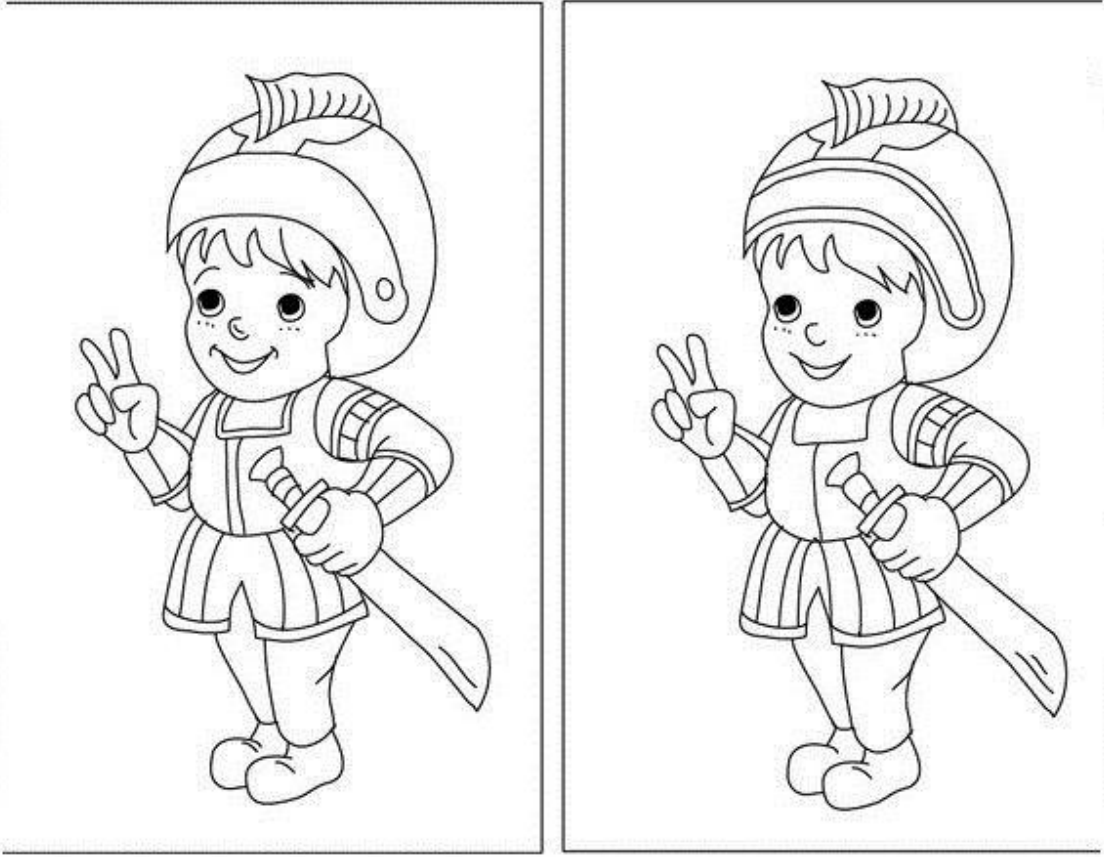
Tekrarlar sonunda konuyu ne derece bildiğinizi ölçmenin yolu bol bol soru çözmektir.

REHBERLİK KARİKATÜRÜ

*Tarih yazılısına accaayip çalıştım.
Kesin 100 alıcam. Savulun sorular Hieeeyt !!*



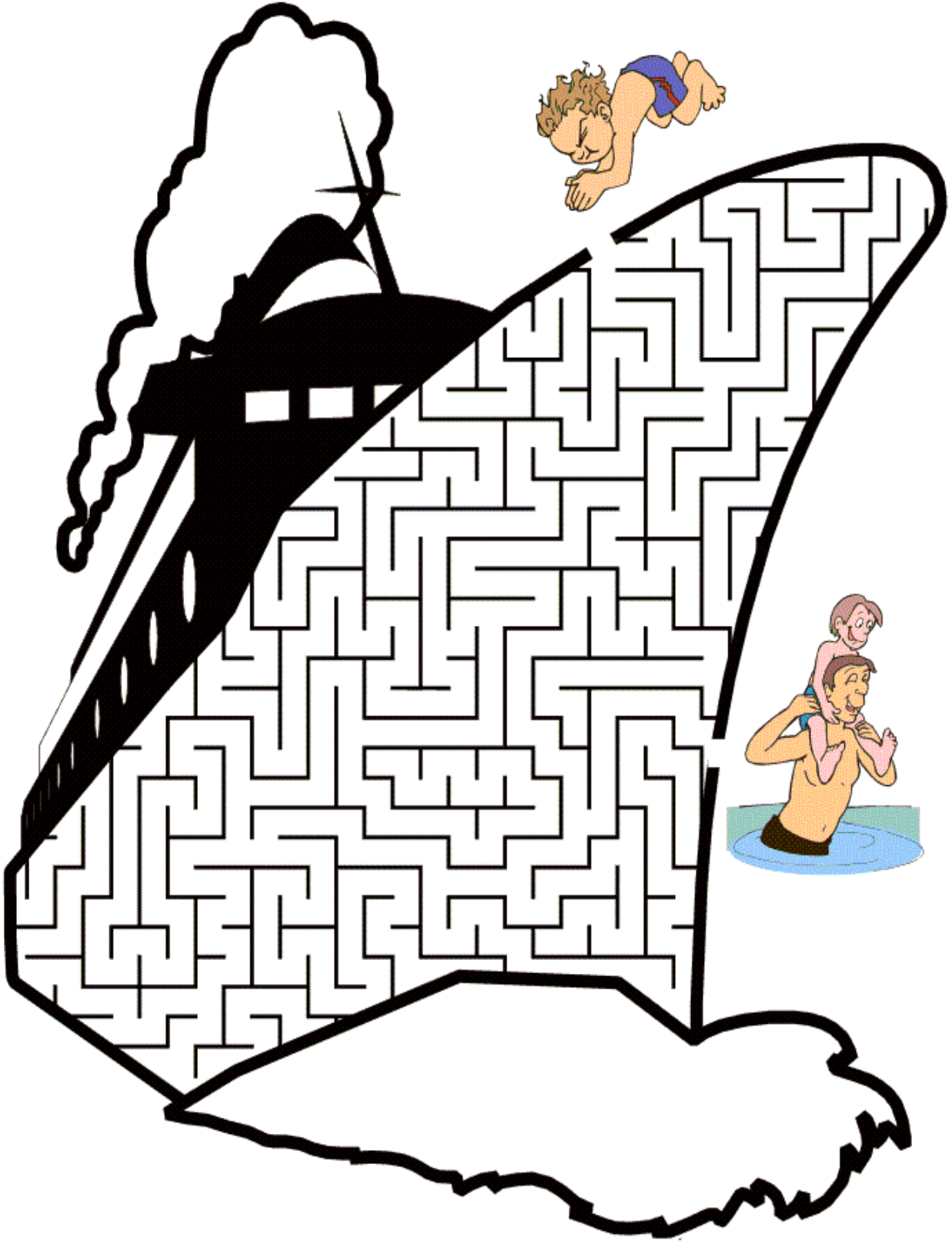
FARK BULMA OYUNU



Üstteki biraz kolay değil mi. Bir de alttakine bakın: ☺



EĞLENCELİK



Dergimizin 7. Sayısı Mart ayında çıkıyor. ©