



# ÇOCUKÇA



Yıl: 1

Sayı: 2

ÇATALAN BARAJ İLKOKULU

NİSAN 2016



• *Hoş Geldin  
İlkbahar*

• *23 Nisan*

• *Çanakkale  
Zaferimiz*



## KÜNYE

Sürelî Yayın, Yıl: 1, Sayı: 2

Adana, Nisan 2016

### Sahibi

(Çatalan Baraj İlkokulu adına)

Nazmi ÖZ

Okul Müdürü

### Yayın Sorumlusu

Pınar KÜÇÜKKÖKEN

Müdür Yardımcısı

### Yazı İnceleme Kurulu

İlyas FİKİR, Sevgi Sezen ALADAĞ, Zekeriya ARDIÇ

### Görsel Tasarım

Türkan DOĞRUÇ, Arzu SAKA, Sonay DURAN

### Yayın Yeri

Çatalan Baraj İlkokulu

Sarıçam / ADANA

### Telefon

(0322) 397 63 27

### e-posta

[743642@meb.k12.tr](mailto:743642@meb.k12.tr)

### web site

<http://catalanbarajilkokulu.meb.k12.tr>



## İÇİNDEKİLER

	<u>Sayfa</u>
<i>İlkbahar Şiiri</i>	3
<i>23 Nisan Kutlamalarımız</i>	4
<i>Çanakkale Zaferimiz</i>	8
<i>Geleneksel Oyunlarımız</i>	9
<i>Hayvanlardan İlginç Bilgiler</i>	10
<i>Bilim İnsanlarını Tanıyalım</i>	11
<i>Anızlar Neden Yakılır?</i>	12
<i>Atasözleri ve Deyimler</i>	13
<i>Fark Bulmaca</i>	14
<i>Rehberlik Köşesi</i>	15
<i>Eğlencelik</i>	16





Kahkahalarla gülebilmek için  
Mutluluğu beklesem?  
Olmaz!..

Belki de gülümseyemeden ölürüm.  
Bırak şimdi kırk dereden su taşımayı  
Aç perdeni, pencerelerini  
Denizden esen deli yel doldursun içeriyi,  
İçini...

Taze hava, yeni umutlar.  
Belki de mutluluk bizi bekliyor.  
Dışarı çıkmak lazım, dışarı!  
Güneş beni çağırıyor.  
Görüyorum, seviniyorum  
Çiçekler açmış dallarda  
Ağaçların meyve vermesi yakın.  
Kırlara koşmam lazım, kırlara  
Vakit yok, kır çiçekleri beni bekliyor  
Veda etmeden bir sonraki bahara kadar  
Görmem lazım çiçekleri,  
Ziyaretçisi kelebekleri.  
Göçmen kuşlar geri gelmişler,  
Leylekler de gelmiş diyorlar.  
Ya erguvanlar?

Ben gidemeden eksildiler mi yoksa Boğazın güzelliklerinden?  
Gidip bakmam lazım.  
Gidip karşılamam, merhaba demem lazım bahara.

## 23 NİSAN KUTLAMALARIMIZ



23 Nisan 1920, Türkiye Büyük Millet Meclisinin açıldığı gündür. Atatürk, 23 Nisan gününü, siz çok sevdiği çocuklara bayram olarak armağan etmiştir.

Ulusal kelimesi ulustan türemiştir. Ulus, aynı zamanda Millet kelimesinin de karşılığıdır. Aralarında dil, duygu, gelenek ve görenek birliği olan insanlar topluluğuna ulus ya da millet diyoruz. Egemenlik ise; hâkim olma, yönetme gücünü elinde bulundurma anlamına gelir.

Öyleyse, Ulusal Egemenlik sözlerinden şunları anlayabiliriz: Ulusu meydana getiren insanların, yönetme yetkisini bütünüyle elinde bulundurmasıdır. Ulus, yani millet, yetkisini vekilleri aracılığı ile kullanmaktadır. Kim bilir belki de, gelecekte milletimiz, kendisine vekil olmak için bizlere de yetki verebilir.

Bizler de bu güzel bayramı büyük bir coşku ve sevinçle kutladık. Bu büyük bayram, hepimize kutlu olsun! Hadi bakalım aşağıdaki fotoğraflarda kendinizi ve arkadaşlarınızı bulun ve ailenize gösterin.





*İlyas FİKİR öğretmenimizin kurduğu, öğrencilerimizden oluşan Halk Oyunları Ekibimiz.*



*Sevgi Sezen ALADAĞ öğretmenimizin hazırladığı "23 Nisan Çiçekleri" adlı tiyatro oyunu.*



*Sonay DURAN öğretmenimizin 1/A Sınıfına hazırladığı "Ayı" adlı müzikli dans gösterisi.*



*İlyas FİKİR öğretmenimizin hazırladığı "Hoşuna mı Gidiyor" adlı müzikli dans gösterisi.*



Sonay DURAN öğretmenimizin sınıfı için hazırladığı "Memleketim" adlı müzikli dans gösterisi.



Hadi siz de bu resimde kendinizi bulmaya çalışın ☺



18 Mart 1915, Türk tarihinde bir askeri ve siyasi başarı olmaktan öte inanç, azim ve yiğitlikle örülmüş bir destanın yaratılış tarihidir. Bu tarih, gerek taarruz, gerekse savunma savaşlarının başarılarıyla dolup taşan Türk kahramanlık tarihinin en gurur verici ve en parlak sayfalarından biridir.

Ecdadımızın bin bir zorluk ve yoklukla, çağın en gelişmiş devletleri karşısında verdiği bu var oluş kavgası, bir milletin uyanıp şahlanmasının tetikleyicisi olmuş; Milli Mücadele'ye de öncülük etmiştir. Bu savaşlarda itilaf subaylarının bile takdirini toplayarak yıldızı parlayan Mustafa Kemal, 4 yıl sonra 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıkarak Türk Kurtuluş Savaşı'nda milletine önderlik etmiş, savaş sonunda kurulan Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk Cumhurbaşkanı olmuştur.

Her yönüyle bir maneviyat hazinesi olan bu harp, hem Türk askerinin cesaretini ve gücünü hem de Türk milletinin fedakârlık ve imanını bir kez daha tüm dünyanın gözleri önüne sermiştir.

Gurur ve sevinçle kutladığımız Çanakkale Zafere'nin 101. yıldönümünde, ölümleriyle bile yıllar ötesine ders olmayı başarmış Çanakkale şehitlerimizi rahmet, minnet ve özlemle yâd ediyor; başta Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK olmak üzere tüm destan kahramanlarının aziz hatıraları önünde eğilmeyi şeref addediyoruz.

**Allah bizlere bir daha böyle savaş göstermesin!  
Ruhları şad, mekânları cennet olsun!**



## GELENEKSEL OYUNLARIMIZI UNUTMAYALIM

Biliriz ki çocuklar için oyun çok önemlidir. Sizler oyunlarda hisseder, düşünür, sevinir ve üzülürsünüz... Hayatı oyunlardan öğrenir, liderlik, kurallara uyma, paylaşmayı bilme, zamanı verimli kullanma, zihinsel beceriler, kendi kültürünü tanıma gibi becerileri oyunlardan kazanırsınız... Oyun oynarken kendi kültürünüzü tanımanın yanı sıra gelecek hayatlarınızdan, kişiliklerinizden ipucu verirler size. İşte bu nedenle dergimizin bu sayısında sizlere geleneksel oyunlarımızdan "BEZİRGÂNBAŞI"nı tanıtmak istedik. İşte oyunumuz, iyi eğlenceler...

Yer: Genişçe bir mekân

Oyuncuların Cinsiyeti: Kızlar ve erkekler

Oyuncuların Sayısı: 10 kişi veya daha fazla



Önce sayışma yapılır, iki çocuk seçilir, bunlar "Bezirgân" olurlar. Bezirgânlar, arkadaşlarına duyurmadan kendilerine birer ad takarlar. (Aslan-kaplan, elma-armut vb. birbirine yakın başka adlar da takılabilir) Alana bir çizgi çizilir. Bezirgânlar, çizginin iki yanında olmak üzere, karşılıklı geçerler, el ele tutuşurlar; ellerini yukarı kaldırarak "kapı" yaparlar. Öteki çocuklar tek sıra biçiminde dizilirler; bunlar "kervan" olurlar. Kervancılar, "aç kapıyı bezirgân başı" şarkısını söyleyerek kapıdan geçmeye başlarlar. Şarkının son dizesi, "arkamdaki yadigâr olsun, yadigâr olsun" söylendikten sonra, hangi çocuk kapı içinde kalmışsa o çocuk bezirgânlar tarafından (kollar arasında tutularak) tutsak alınır. Bezirgânlar, tutsağın kulağına seçtikleri iki kelimeyi sorar. Hangi kelime söylendiyse o çocuğun arkasına geçer; belinden tutar, bekler. Şarkı devam eder ve bir çocuk kalıncaya kadar aynı kurallarla sürer. Oyunun sonunda iki gurup ortaya çizgi çeker ve birbirlerini kendi çizgilerinin tarafına doğru çekip oyunu kazanmaya çalışırlar. Kazanan kümedeki çocuklar ellerini tempo ile çırparak "çürük elma, çürük elma" diye bağırırlar.

## HAYVANLARDAN İLGİNÇ BİLGİLER

- \*Asla uyumayan hayvan karıncadır.
- \*Gözleri açık uyuyan hayvan yunustur.
- \*Atlar hiç yatmadan 1 ay ayakta kalabilirler.



\*Arılar yarım kg bal için 2 milyondan fazla çiçekten özü toplamak zorundadır.

\*Mavi balina, hayvanlar âleminin en büyük, en hızlı yüzen ve en hızlı büyüyenidir.



\*Farenin susuzluğa dayanabilme süresi deveden daha uzundur.

\*Geriye doğru yürüyemeyen hayvan kangurudur.

\*Yılanların duyma özelliği yoktur.



\*Suda batmayan hayvan kirpidir.

\*Zıplayamayan tek memeli hayvan fillerdir.

\*Erkeleri hamile kalıp doğuran tek canlı denizatıdır.



\*Ayaklarıyla tat alan hayvan kelebeğdir.

\*Gözü beyninden büyük olan hayvan devekuşudur.

\*Timsahların renk körü olduğunu biliyor muydunuz?



\*Pireler kendilerinin 100 katı kadar yükseğe zıplayabilirler.

\*Kutup ayılarının güneş ışınlarını daha iyi emsin diye beyaz tüylerinin altında siyah derileri vardır.

Bilim İnsanımızı Tanıyalım

## OKTAY SİNANOĞLU



Oktay Sinanoğlu babasının Türkiye Başkonsolosluğunda görev yapmakta olduğu Bari’de doğdu. Oktay Sinanoğlu ve ailesi 1939 yılında İtalya’da II. Dünya Savaşı’nın başlamasının ardından ailesiyle Türkiye’ye döndü.

Oktay Sinanoğlu, sonradan TED Koleji olan Ankara Yenişehir Lisesi’ne burslu öğrenci olarak girdi ve 1953 yılında bu okulu birincilikle bitirdi. Okulun bursuyla Kimya Mühendisliği okumak üzere ABD’ye gitti. 1956’da ABD Kaliforniya Üniversitesi Berkeley Kimya Mühendisliği’ni birincilikle bitirdi.

1957’de Masaçusets Teknoloji Enstitüsü’nü sekiz ayda bitirerek yüksek kimya mühendisi oldu. “Alfred Sloan” ödülünü aldı. 1959’da Kaliforniya Üniversitesi Berkeley’de kuramsal kimya doktorasını tamamladı. 1960’ta Yale Üniversitesi’nde öğretim üyesi (asistan profesör) oldu.

1960–1961 yıllarında atom ve moleküllerin çok-elektronlu kuramı ile “Doçent” oldu. 1963’te 50 yıldır çözülmemeyen bir matematik kuramını bilim dünyasına kazandırarak 28 yaşında “tam profesör” unvanını aldı. 20. yüzyılda Yale Üniversitesi’nde bu ünvanı kazanan en genç öğretim üyesidir.

Türkiye’de bulunduğu dönemde çalışmalarını daha çok Türk ulusal kimliği ve Türk diliyle ilgili milliyetçi görüşlerini yaymaya adanmıştı. Eğitim dilinin resmi dil olması gerektiğini ve yabancı dilin takviyeli olarak öğretilmesinin gerektiğini savunmaktadır. Matematiksel yapısından dolayı Türkçenin en iyi bilim dili olduğunu söylemektedir.

Yaşamı boyunca Kuantum mekaniği’ne birçok katkıda bulunmuş bir bilim adamıdır. Dirak’ın da üzerinde uğraştığı ancak çözümleyemediği bir problemi, “Kuantum mekaniği”nde, “Hilbert Uzayının Topolojisi ve İçerdiği Yüksek Simetriler’i” çözdü. Böylece Kimya bilimini bu topolojik inceleme ile sağlam bir temele oturttu.

## ANIZLAR NEDEN YAKILIR



Hasat sonrası tarlada kalan bitki saplarını, böcek ve diğer zararlıları yok etmek, çeşitli hastalıkları önlemek, toprak işlemede kolaylık sağlamak gibi gerekçelerle anızlar yakılmaktadır.

Oysa modern tarım tekniğinde anız yakmak son derece yanlış olup, yakma sonucu meydana gelen zararların ise telafi edilmesi mümkün değildir.

### Anızların Yakılması ile Birlikte Şu Zararlar Oluşur

1-Bitkinin büyümesinde büyük önem taşıyan toprağın canlı üst kısmı yani organik maddesi de yanmaktadır.

2-Toprağın erozyona karşı dayanıklılığı azalmaktadır, oysa anız değerli olan toprağı su ve rüzgâr erozyonuna karşı korumaktadır.

3-En fazla toprak kaybı anız yakılan topraklarda meydana gelmektedir, en az toprak kaybının ise hasattan sonra anız yakılmadan gölge tavında sürüm yapılan tarlalarda olmaktadır.

4-Anızı yakılan toprağın su tutma gücü azalmaktadır.

5-Anız yakma ile toprağın doğal yapısı bozulmakta ve verimliliğı düşmektedir.

6-Havayı kirletmekte ve yükselen dumanların özellikle yol kenarlarında görüş mesafesinin engellenmesi sonucu kazalara dolayısıyla da can ve mal kaybına yol açmaktadır.

7-Komşu tarlalardaki hasat edilmemiş ürünlere, traktörlere, meyve bahçelerine, bunların etrafındaki çitlere, telefon direklerine, civardaki yerleşim yerlerine, ortamda yaşamını sürdüren yaban hayatına ve özellikle ormanlara, koruluk ve ağaçlık bölgelere telafisi mümkün olmayan zararlar vermektedir.

## ATASÖZLERİ VE DEYİMLER NEREDEN GELİYOR



Deyimlerimiz ve atasözlerimiz konuşmalarımızı süslemek için her zaman bizim yanımızda olmuşlardır. Türk deyimleri ve atasözleri üzerine biraz araştırma yapsak karşı karşıya kaldığımız çoğu durum için bir atasözü veya deyim olduğunu görebiliriz. İster inanın ister inanmayın bu atasözlerinin oluşmasında mutlaka bir olay ışık tutmuştur. Her birinin bir hikâyesi vardır. Bu hikâyeleri öğrenmek ve anlatmak ise ayrı bir keyif verir insana. İşte bazı atasözü ve deyimlerin ortaya çıkış hikâyeleri:



### AĞZINDAKİ BAKLAYI ÇIKARMAK

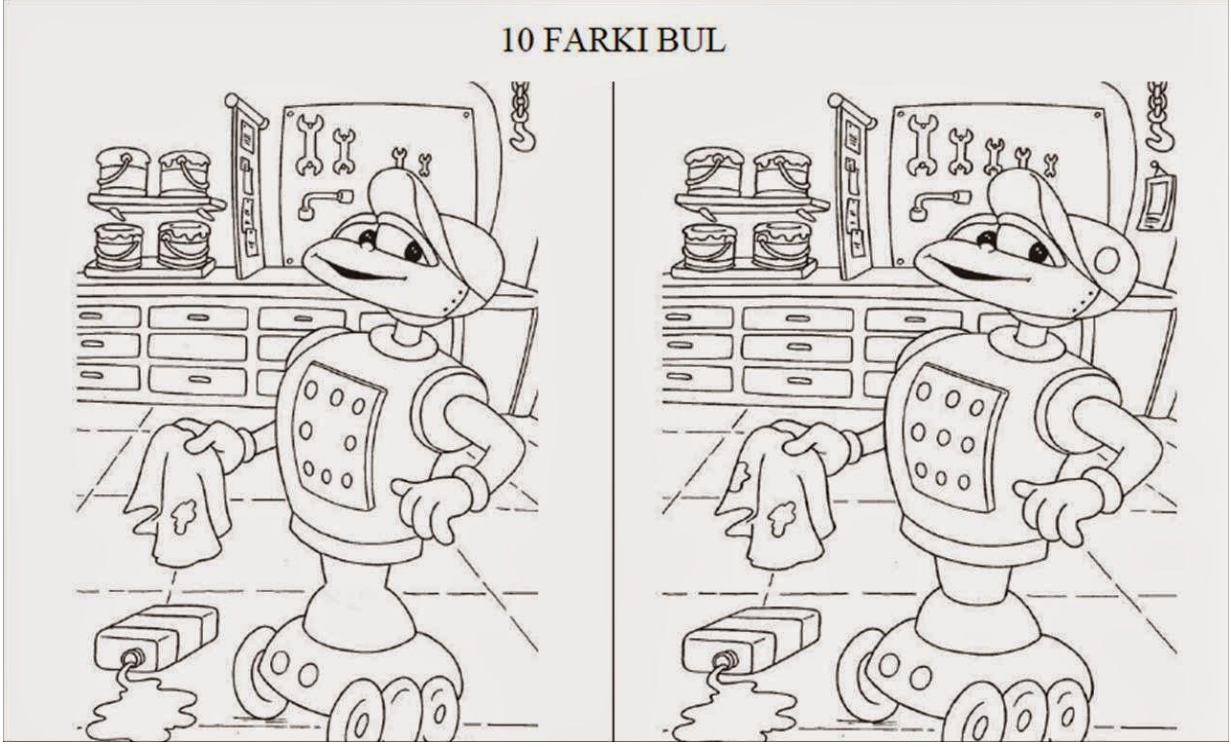
Vaktiyle adamın biri çok küfür edermiş. Bu halinden de pek bir şikâyetçiymiş. Bir dergâha gidip bu huyundan kurtulmaya karar vermiş. Şeyh adamı dervişliğe kabul etmiş ve eline baklaları tutuşturmuş. “Bu baklaları ağzına bırak ve her istediğinde dilinin altından çıkar ve aklına küfür etmemen gerektiğini anlarsın.” demiş.

Şeyh derviş yanından hiç ayırmamış. Bir gün birlikte sokakta yürürken bir kız çocuğu pencereden bağırmış: “Şeyhim biraz bekleseniz ya.” Derviş ve şeyh başlamışlar beklemeye. Dakikalar geçmiş gelen yok. Tam gideceklerken kız yine çıkmış pencereye: “Aman şeyhim durun” demiş. Sonunda kız pencereye gelmiş ve: “Tamam gidebilirsiniz.” demiş. Şeyh bu işe pek sinirlenmiş: “Kızım derdin nedir senin bizi bu sicim gibi yağmurun altında niye beklettin?”

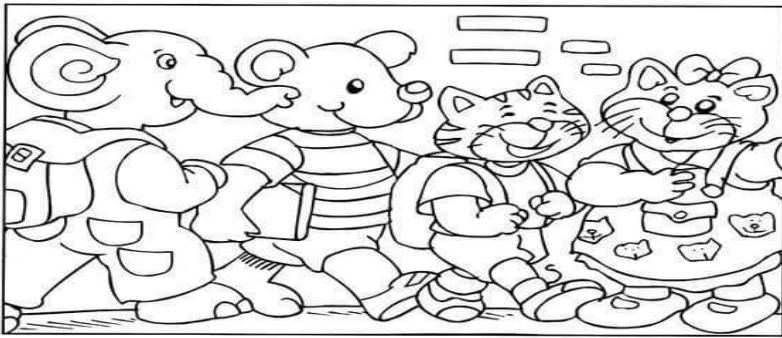
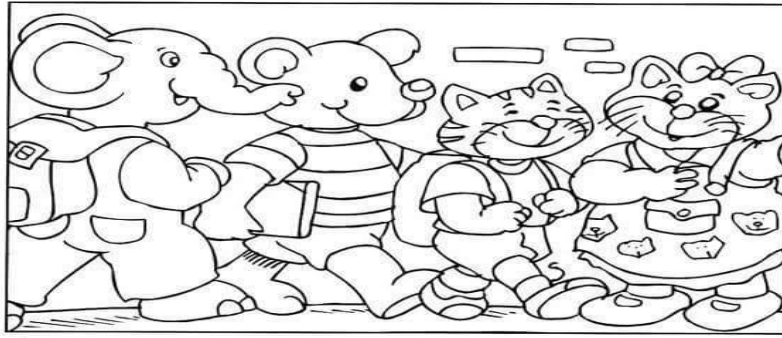
Küçük kız cevap vermiş: “Annem yumurtaları kuluçkaya koyacak. Eğer bu sırada dışarıdan bir kavuklu geçerse onu bekletirsek civcivler horoz olur.”

Bu duruma çok sinirlenen Şeyh, dervişe döner ve: “Ulan derviş çıkar ağzından şu baklayı!” demiş.

## FARK BULMACA



Hadi bakalım, aşağıdaki iki resim arasındaki farkları bulun ve resimleri boyayın...



Hadi bakalım, aşağıdaki iki resim arasındaki farkları bulun ve resimleri boyayın...

## REHBERLİK KÖŞESİ

SORU:  
**DERS NASIL ÇALIŞILMAZ ?**



Tv ' de güzel bir film var!



Maçtan sonra!



Biraz dinleneyim de sonra!



Biraz müzik dinleyeyim de



Hastayım! Yorgunum!



Yarın erken kalkarım!

CEVAP:

**ÇALIŞMAMAK İÇİN BAHANELER İCAT EDEREK**

# EĞLENCELİK



*Noktaları Birleştirelim ve Boyayalım*

Dergimizin 3. Sayısı Mayıs ayında çıkıyor.