



ÇOCUKÇA



Yıl: 1

Sayı: 1

ÇATALAN BARAJ İLKOKULU

MART 2016



• *Bizden
Haberler*

• *Beyaz Bayrak*

• *Bahar Şenliği*

• *Eğlence Köşesi*



KÜNYE

Sürelî Yayın, Yıl: 1, Sayı: 1

Adana, Mart 2016

Sahibi

(Çatalan Baraj İlkokulu adına)

Nazmi ÖZ

Okul Müdürü

Yayın Sorumlusu

Pınar KÜÇÜKKÖKEN

Müdür Yardımcısı

Yazı İnceleme Kurulu

İlyas FİKİR, Sevgi Sezen ALADAĞ, Zekeriya ARDIÇ

Görsel Tasarım

Türkan DOĞRUÇ, Arzu SAKA, Sonay DURAN

Yayın Yeri

Çatalan Baraj İlkokulu

Sarıçam / ADANA

Telefon

(0322) 397 63 27

e-posta

743642@meb.k12.tr

web site

<http://catalanbarajilkokulu.meb.k12.tr>



İÇİNDEKİLER

	<u>Sayfa</u>
Okul Müdürümüzün Önsözü	3
Duvar mı? Köprü mü?	4
Tarihçemiz	5
Beyaz Bayrağımızı Aldık	7
Bahar Şenliğimiz	8
Bilim İnsanlarını Tanıyalım	10
Adana'mızı Tanıyalım	11
Hayvanları Tanıyalım	12
Rehberlik Köşesi	13
Z. Ardiç Öğretmenimizden İnciler	14
Atasözleri ve Deyimler	15
Eğlencelik	16





Bu ilk dergimiz ve dergimizin ilk sayısı olması nedeniyle yazımı eğitime, özellikle de öğretmene ayırmak istiyorum.

Toplumsal geçerli istendik davranış geliştirme süreci olarak tanımlayacağımız eğitimde aile, çevre ve öğretmenin gayretleri ile meydana gelen eğitim faaliyetlerinde öğretmenin, özellikle de ilkökul öğretmenin insanda hayat boyu tesirli olacağı ve derin izler bırakacağı bilinir.

Öğretmenin çocuk üzerindeki etkisi, anne baba ve toplumdaki diğer unsurlardan daha fazladır. Çünkü öğretmen tohumları atan ve onu besleyen, karşılaştıkları sorunları bertaraf eden bir rehberdir. Dolayısıyla topluma ideal insan olma ufkunu gösteren bir ışıktır. Öğretmenin varlığı müfredat ve okul duvarları arasına sıkıştırılamaz.

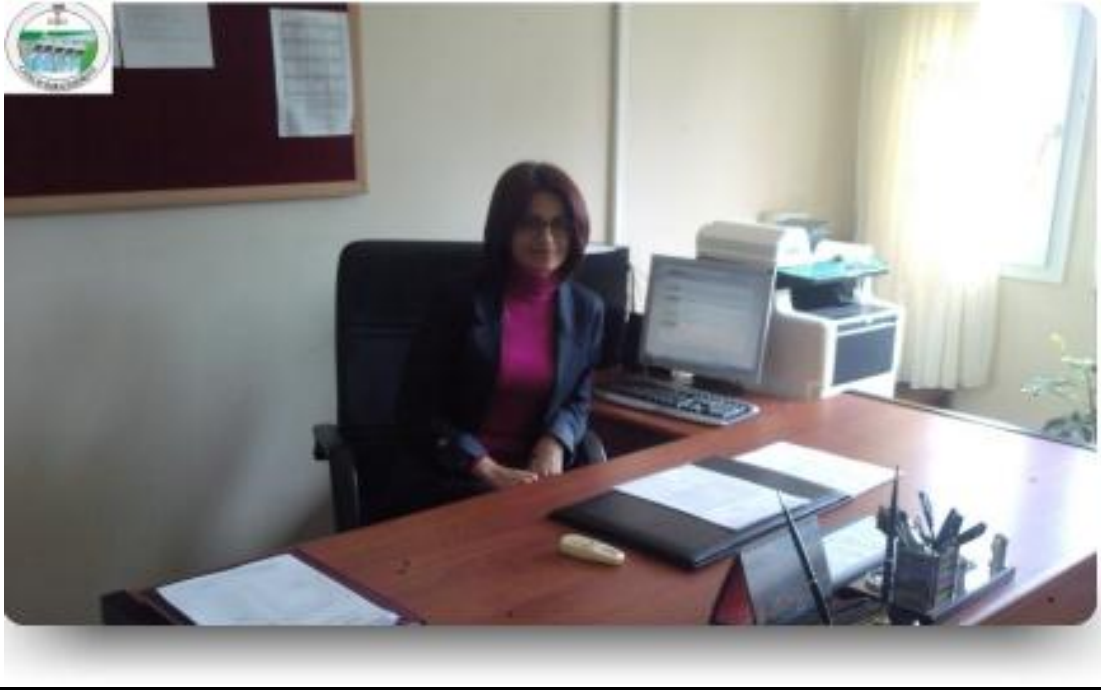
Öğretmen toplumun mimarıdır. Bir millet savaş meydanlarında büyük zaferler kazansa da o zaferin olumlu sonuç vermesi ancak eğitimle olacaktır. Tarihimize baktığımızda eğitimin, dolayısıyla öğretmenlerin değerinin bilindiği devirlerde gücümüz ve medeniyetimiz zirvelere tırmanmıştır. Eğitime önem verilmediği dönemlerde ise çok ciddi sıkıntılar ve buhranlar yaşanmıştır.

Taşıdığı ağır sorumluluğun şuurunda olan bir öğretmen, daime gönüllere girerek ideal insan yetiştirme azminde olur. Öğretmen, yaşama heyecanı ile değil yaşatma heyecanı ile doludur.

Bu azim ve çaba ile hep beraber çalışma umuduyla...

Nazmi ÖZ

Okul Müdürü



Çocuklarınızla aranızda bir duvar ya da bir köprü...

İstedığınızı kurabilirsiniz, bu sizin elinizde... Canınız istediğinde köprü, canınız istediğinde de bir duvar kuramazsınız. Birini seçip ilişkinizde seçiminize ona göre yön verirsiniz. Ancak unutmayın, kurduğunuz bu duvar, ona ulaşmanıza engel olacaktır. Daima o soğuk duvar iletişiminizde kendini hissettirecektir. Ama kurduğunuz köprü ise daima iletişiminizde kanal olacaktır. Bütün duygularınızı rahatça aktarabildiğiniz bir kanal... Umarız bu kanal sevgi kanalı olur. Ve sevgi kanalıyla yetişen çocuk her zaman mutlu bir çocuk olur. Ve yine unutmayınız ki kurulan köprüler de duvarlar da kolay kolay yıkılmaz. O nedenle siz seçin, DUVAR MI? KÖPRÜ MÜ?

Pınar KÜÇÜKKÖKEN

Müdür Yardımcısı

TARİHÇEMİZ

Kurumumuz, Adana'nın Yüreğir ilçesinde inşasına başlanan Çatalan Barajı'nda çalışan personelin çocuklarının eğitim ihtiyacının karşılanması amacı ile Devlet Su İşleri tarafından 1985 yılında ilkököl olarak yaptırılmıştır. Daha sonra Elektrik Üretim Anonim Şirketi tarafından hidroelektrik santral de yapılmış ve bu santralde çalışan personelin çocuklarına da hizmet vermeye başlanmıştır.

1992 yılına kadar sadece santralde çalışan personelin çocuklarına eğitim öğretim hizmeti verilirken, 1992-1993 öğretim yılında taşınmalı eğitim kapsamına alınan okulumuz taşıma merkezine dönüştürülmüş ve çevredeki yerleşim birimlerinden (Çiçekli, Çaylı, Aflak, Kılbaş, Örcün, Ayvalı, Dörtler, Şarıklı, Karayusuflu, Kösefakılı, Sadıkali, Topkaralı, Araplar, Ortaköy, Tülüler, Topalak) öğrenci kabul etmeye başlamıştır.



1997 yılında “8 Yıllık Zorunlu Kesintisiz Eğitim” uygulamasına geçilince okulumuz, ilköğretim Okulu olarak 6., 7., ve 8. sınıflarda okuyan ortaokul öğrencilerine de hizmet vermeye başlamıştır.

2008 yılında okulumuz yeni kurulan Sarıçam ilçesine dâhil olmuş; Örcün, Dörtler, Topalak ve Araplar köyleri de yeni kurulan Çukurova ilçesine dâhil edilmiş ve bu köylerdeki öğrenciler başka bir okula nakledilmiştir.



2012-2013 eğitim öğretim yılıyla beraber “4+4+4 12 Yıl Zorunlu Eğitim” uygulamasına geçilmiş ve okulumuz ilkököl olarak sadece ana sınıfı, 1., 2., 3. ve 4. sınıflarda okuyan öğrencilere hizmet vermeye başlamıştır. Kurumumuz, halen ilkököl olarak 12 ayrı köyden taşınmalı olarak gelen ve santralde çalışan işçilerin çocuklarıyla beraber toplam 108 öğrenciye 8 personelle birlikte hizmet vermektedir. Ayrıca okulumuz 2015 Aralık ayı itibariyle Beyaz Bayrak almaya da hak kazanmıştır.

Kurumumuz, Adana şehir merkezine 25 km uzaklıkta olup iki ayrı yoldan da belediye otobüsü ile ulaşım sağlanabilmektedir. Okul personelinin bir kısmı Elektrik Üretim Anonim Şirketi'ne ait olup personelimize tahsis edilen evlerde ikamet ederken bir kısmı da şehir merkezinde oturduğundan ulaşımını hususi otomobilleriyle günlük gidiş geliş şeklinde sağlamaktadır.



Okulumuz tek katlı bir binadan oluşmaktadır. Bünyesinde 8 derslik, 2 idari oda, öğretmenler odası, 50 kişilik konferans odası, kütüphane ve yemekhane barındırmaktadır. Okul bahçesinde öğrencilerin yeşili ve doğayı özümseyebilmesi için çeşitli aralıklarla Akdeniz iklimi özelliklerini gösteren, zeytin, turunç, dardağan, keçiboynuzu, çam, çınar, palmiye, kayısı, yenidünya, gül ve karabiber ağaçları ekilmiştir. Bunun yanı sıra, çocuk parkı, oyun çizgileri ve kum havuzu da öğrencilerimizin hizmetine sunulmuştur.

BEYAZ BAYRAĞIMIZI ALDIK



2015 yılı Beyaz Bayrak Projesi denetimleri sonucunda İlçemizde "Beyaz Bayrak" almaya hak kazanan okulumuz adına okul müdürü Sn Nazmi ÖZ'e, Vali Yardımcısı Sn. Cengiz HOROZOĞLU, İl Milli Eğitim Müdürümüz Sn. Turan AKPINAR, İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sn.Seyhan ÇELİK ile diğer İlçe Milli Eğitim Müdürlerinin katılımlarıyla İlçemiz Evliya Çelebi Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Müdürlüğünde düzenlenen törenle "Beyaz Bayrak" takdim edilmiştir.

BAHAR ŞENLİĞİMİZ



Orta Asya'dan Balkanlardaki uluslara kadar çok geniş bir bölgede yerel renk ve inançlarla kutlanan Nevruz, her ulusun kendi kültür değerleriyle özdeşleştirip sembolleştirdiği, özü itibariyle baharın gelişinin kutlandığı coşkuyla karşılandığı bir gündür.

Yaşadığı geniş coğrafyada doğa ve çevrenin uyanışının kutlandığı Nevruz Bayramı'nın Anadolu'da ve Türk kültürünün yayıldığı bölgelerde de son derece köklü ve zengin bir geçmişi vardır.

Nev (yeni) ve ruz (gün) kelimelerinin birleşmesinden meydana gelen ve YENİGÜN anlamını taşıyan Nevruz, kuzey yarımkürede başta Türkler olmak üzere birçok halk ve topluluk tarafından yılbaşı olarak kutlanır.

Gece ile gündüzün eşitlendiği 21 Mart'ta güneş göçmen kuşlar gibi kuzey yarımküreye yönelir. 21 Mart ile birlikte havalar ısınmaya, karlar erimeye, ağaçlar çiçeklenmeye, toprak yeşermeye, göçmen kuşlar yuvalarına dönmeye başlar.

Bu nedenle 21 Mart bütün varlıklar için uyanış, diriliş ve yaradılış günü olarak kabul edilerek, Nevruz/YENİGÜN bayramı adıyla kutlanır.

Orta Asya'da yaşayan Türkler, Anadolu Türkleri ve İranlıların yılbaşı olarak kabul ettikleri güne Nevruz adı verilir ki, yeni gün anlamına gelir. Gece ve gündüzün eşit olduğu Miladi 22 Mart, Rumi 9 Mart gününe rastlamaktadır.

Nevruz-i Sultani, Sultan Nevruz, Sultan Navruz, Navruz, Mart Dokuzu gibi adlarla da anılmaktadır.

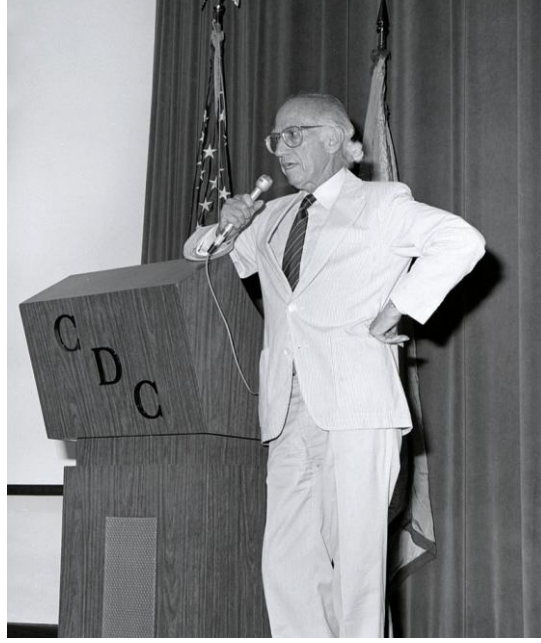


Oniki Hayvanlı Türk Takviminde görüldüğü üzere Türklerde de çok eskiden beri bilinmekte ve törenlerle kutlanmaktadır. Türklerde Nevruz hakkında başlıca rivayet, bugünün bir kurtuluş günü olarak kabul edilmesidir. Yani Ergenekon'dan çıkıştır. İşte bu nedenle bugün Türklerde Nevruz, yeni yılın başlangıcı olarak kabul edilmiş ve günümüze kadar bayramlarda kutlanagelmıştır. Orta Asya'daki Türk topluluklarından Azeri, Kazak, Kırgız, Türkmen, Özbek, Tatar, Uygur Türkleri, Anadolu Türkleri ve Balkan Türkleri Nevruz geleneğini canlı olarak günümüze kadar yaşatmışlardır.

Kaynak: <http://aregem.kulturturizm.gov.tr/TR,12646/nevruz-nedir.html>

BİLİM İNSANLARINI TANIYALIM

Jonas SALK



1914 yılında New York'ta dünyaya geldi. Göçmen bir Yahudi ailenin çocuğu idi. New York Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde tıp öğrenimi gördü. 1939'da sosyal hizmet görevlisi Donna Lindsay ile evlendi, bu evlilikten üç çocuk sahibi oldu.

Tıp tahsilini yaptıktan sonra kendisini virüs araştırma çalışmalarına verdi. Önce Michigan Üniversitesi'nde, ardından Pittsburgh Üniversitesi'nde Virüs Araştırma Laboratuvarı'nda çalıştı. Çocuk felci dahil birçok konuda bilimsel makaleler yazdı. 1947 senesinde bakteriyoloji profesörü oldu. Aynı sene Virüs Araştırma Merkezi'nin Başkanlığı görevi de verildi. Dr. Jonas Salk buradaki çalışmaları sırasında maymun böbreği dokularında polyo (çocuk felci) virüslerini üretmeyi başardı. 1952 yılında ABD, tarihinde görülen en korkutucu çocuk felci salgını ile karşı karşıya kalmıştı: 57.628 çocuk felci vakası yaşandı. Salk, salgından iki yıl sonra formaldehitte öldürülmüş virüsten aşı elde etmeyi başardı. İlk olarak kendi karısı ve üç çocuğunu medya önünde aşıladı. Ardından 1954 ve 1955 yıllarında yapılan geniş çapta tecrübeler, aşının çocuk felcine etkili olduğunu kesin olarak gösterdi. Dr. Salk, ülke çapında kahraman ilan edildi. 1957 yılına gelindiğinde, Salk'ın aşısı sayesinde ABD'de görülen çocuk felci vakaları %80-90 oranında azaltılmıştı. Salk, bulduğu çocuk felci aşısı için patent çıkarmamıştır. Eğer patent çıkarsaydı 7 milyar dolar kazanç sağlayabilirdi. O insanları kurtarmayı seçti. (wikipedia)

İlyas FİKİR

3/A Sınıfı Öğretmeni

ADANA'MIZI TANIYALIM

İlimizi ziyaret eden bir turistin mutlaka yapmasını, gezmesini, görmesini, yemesini tavsiye ettiğimiz ürün, yer ya da aktiviteler:

Kent merkezindeki Bölge Arkeoloji ve Etnografya Müzesi ve Atatürk Evi gezilmelidir.

Ulu Cami, Sabancı Merkez Cami, Bebekli Kilise, Taşköprü ve Tepebağ Eski Adana Evleri; ayrıca merkez dışındaki Anavarza, Şar ve Misis ören yerleri ile Akyatan ve Ağyatan Kuş Cennetleri görülmelidir.

Adana kebabı mutlaka yenmeli, şalgam suyu ve aşlama (meyan kökünden yapılmaktadır.) içilmelidir. Bici bici'nin tadına bakılmalıdır. Ayrıca halka tatlı yenmelidir.



Eski çarşılar gezilmeli, Karatepe kilimleri alınmalıdır.

Altın Koza Festivali uzunca yıllardan beri Adana'da yapılmaktadır.

Hitit, Roma, Bizans Osmanlı dönemlerine ait eserlerin bulunduğu Arkeoloji Müzesi, Etnografya Müzesi, Atatürk Bilim ve Kültür Müzesi, Misis Mozaik Müzesi, Anavarza ve Şar Ören yerleri ile Misis Örenyeri ve Magarsus Antik Kenti gezilmeye ve görülmeye değer yerlerdir.

Adana yöresinin zengin bir mutfağı vardır. Yemeklerin başlıca malzemeleri un, bulgur, et, sebze çeşitleri, baharat türleri, süt, yoğurt ve çökelektir. Yörenin kendine has ünlü yemeğı "Adana Kebabı" yanında bol yeşillik ve soğan salatası ile yenir, şalgam suyu ve ayran içilir. Diğer ünlü yemekleri cartlak kebabı, içli köfte, çiğ köfte, analıkızlı, humus, bartefit, sıkma, şırdan, mumbar, etli kömbe, dulavrat çorbası, yüksük çorbası vb.dir. (adana.kültür.gov.tr)

HAYVANLARI TANIYALIM

Pallas Kedisi

Pallas kedisi Orta Asya'nın mera ve bozkırlarına uzanan geniş ama dağınık bir popülasyona sahip, ufak bir kedi türüdür.



Pallas kedileri, evcil kedilerle hemen hemen aynı boyuttadır; vücutu 46-65 santimetre ve bir hayli uzun olan kuyrukları 21-31 santimetre arasındadır. Ağırlıkları 2,5 ile 4,5 kilogram arasında değişiklik gösterebilir. Tıknaz duruşu, kalın ve uzun postu onu şişman ve güçlü gösterir. Kürkü, toprak boyası olarak bilinen çok koyu bir sarı renktedir, vücut ve baş tarafında koyu ve dikey çizgiler ile değişiklik gösterir. Yaz ve kış mevsimlerinde kürk değiştiren Pallas kedisinin kış kürkü, yaz kürküne göre daha gri tonlara çalar ve desenleri belirsizleşir.

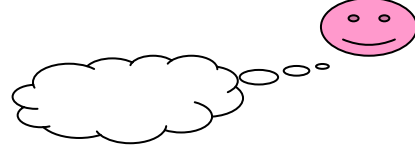
Diğer kedi türlerine oranla bacakları daha kısa, kulakları kafalarının daha aşağısında ve birbirinden daha ayrı, pençeleri ise alışlagelmişin dışında kısadır. Suratları onlara karakteristik özelliklerini veren basık yapıdadır ve diğer kedilerden daha kısadır.

Pallas kedileri tek başlarına yaşayan canlılardır. Günlerini mağaralarda, taşların aralarında oluşan yarıklarda geçirip, akşama doğru avlanmak için dışarı çıkarlar. (wikipedia)

Türkan DOĞRUÇ
4/B Sınıfı Öğretmeni

REHBERLİK KÖŞESİ

En İyisi



Dağ tepesinde bir çam olamazsan
Vadide bir çalı ol; fakat
Dere kenarındaki en GÜZEL çalı sen olmalısın
Ağaç olamazsan çalı ol
Çalı olamazsan bir ot parçası ol.
Bir yola neşe ver;
Bir mis çiçeği olamazsan bir saz ol
Fakat gölün içindeki en canlı saz sen olmalısın
Hepimiz kaptan olamayız, tayfa olmaya mecburuz,
Burada hepimiz için bir şeyler var
Yapacak büyük işler küçük işler var
Yapacağımız iş, bize yakın olan ıştır
Cadde olamazsan patika ol,
Güneş olamazsan yıldız ol;
Kazanmak ya da kaybetmek ölçü ile değildir.

Sen her neysen onun en iyisi olmalısın



Arzu SAKA

4/A Sınıfı Öğretmeni

ZEKERİYA ARDIÇ ÖĞRETMENİMİZDEN İNCİLER

BİZİM SINIF

Bilseniz ne güzeldir bizim sınıfımız,
Okuyun şiirimizi sizde tanıyınız.
Eylül durmadan sorular sorar,
Teneffüs demez İlyas'ı yorar.
Yasemin saçı uzun hem de sarışın,
Gözlerini kırpar yazın ve kışın.
Oğuzhan miniktir hem de cılız,
Ali Sadi gezer bahçede yalnız.
Münire zayıftır hem de konuşkan,
Durmuş hiç durmaz ve de atılgan.
Mehmet Turan herkese
yardımsever,
Arife durmadan kendini över.
Özlem Avcı sınıfta prenses.
Sebiha'dan sınıfta hiç çıkmaz ses.
Sude ne olsa hemen kıskanır,

Sami'yi görenler kabadayı sanır.
Hüseyin bahçede yorulmaz koşar,
Efe durmadan konuşur coşar.
Mehmet Emin efedir,
Ahmet güçlüdür.
Şahin utangaçtır sanki suçludur.
Alpaslan araştırır hep kâşiftir,
Elifnaz melektir hem de zariftir.
Arda hep ciddidir, ağır ağabeydir,
Burak aynalarda artist gibidir.
Ali Çelik sınıfta mızıkçımız,
Gülsüm kıvırcık esmer kızımız.
Özlem Yılmaz narin ve duygusaldır,
Ali Sarı büyümez, sanki kısalır.
İşte duydunuz bunlar bizim çocuklar;
Hele bekleyin daha ilerde neler var...

Zekeriya ARDIÇ
1/A Sınıf Öğretmeni

ATASÖZLERİ VE DEYİMLER NEREDEN GELİYOR



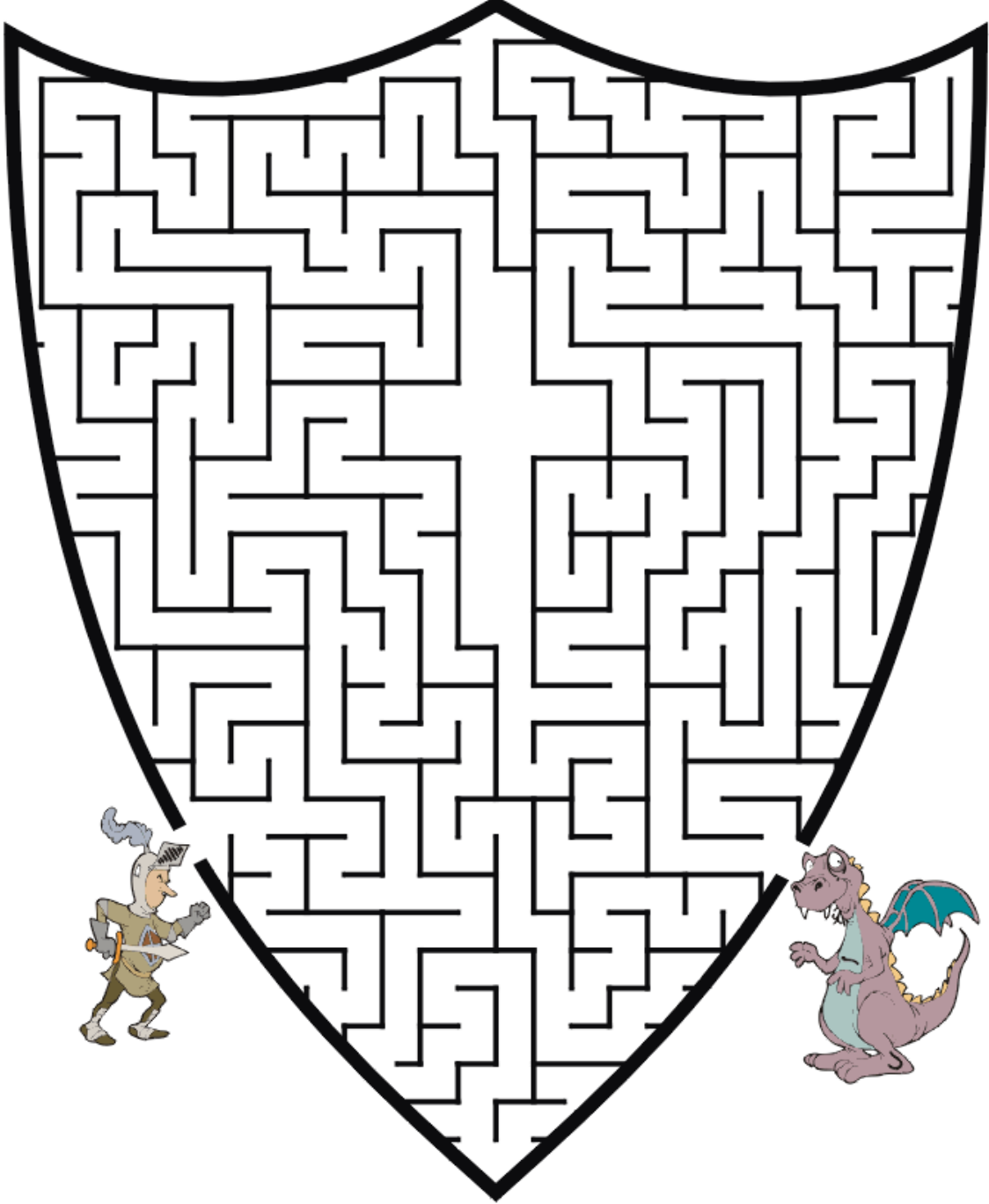
Deyimlerimiz ve atasözlerimiz konuşmalarımızı süslemek için her zaman bizim yanımızda olmuşlardır. Türk deyimleri ve atasözleri üzerine biraz araştırma yapsak karşı karşıya kaldığımız çoğu durum için bir atasözü veya deyim olduğunu görebiliriz. İster inanın ister inanmayın bu atasözlerinin oluşmasında mutlaka bir olay ışık tutmuştur. Her birinin bir hikâyesi vardır. Bu hikâyeleri öğrenmek ve anlatmak ise ayrı bir keyif verir insana. İşte bazı atasözü ve deyimlerin ortaya çıkış hikâyeleri:



PABUCU DAMA ATILMAK

Osmanlı döneminde esnaf ve sanatkârların bağlı bulunduğu teşkilat, ticaretin yanında sosyal hayatı da düzene sokuyordu. Kusurlu malın, malzemeden çalmanın ve kalitesiz işin önüne geçmek için de ilginç bir önlem alınmıştı. Bir ayakkabı aldınız veya tamir ettirdiniz diyelim. Ama kusurlu çıktı. Böyle durumlarda heyet şikayeti ve sanatkârı dinliyor. Eğer şikayet eden gerçekten haklıysa, o ayakkabıların bedeli şikayetçiye ödeniyordu. Ayakkabılar da ibret-i alem olsun diye ayakkabıyı imal edenin çatısına atılıyordu. Gelen geçen de buna bakıp kimin iyi, kimin kötü ayakkabı tamir ettiğini biliyordu. Böylece pabuçları dama atılan ayakkabıcı maddi kazançtan da oluyor ve gerçekten pabucu dama atılmış oluyordu.

EĞLENCELİK



Dergimizin 2. Sayısı Nisan ayında çıkıyor.